**Candidatura N. 1005165**

**4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

# Articolazione della candidatura

**Per la candidatura N. 1005165 sono stati inseriti i seguenti moduli:**

|  |
| --- |
| **Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali** |
| **Tipologia modulo** | **Titolo** | **Costo** |
| Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico | € 5.682,00 |
| Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) | La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo | € 5.682,00 |
| Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera | Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo | € 5.682,00 |
| Produzione artistica e culturale | Dall’altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici | € 5.682,00 |
| Produzione artistica e culturale | Ciak… Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione | € 5.682,00 |
|  | **TOTALE SCHEDE FINANZIARIE** | **€ 28.410,00** |

# Articolazione della candidatura

# 10.2.5 - Competenze trasversali 10.2.5A - Competenze trasversali

**Sezione: Progetto**

|  |
| --- |
| **Progetto: Canne della Battaglia, dall’archeologia all’ambiente , tra tesori, sapori e paesaggio** |
|  |  |
| **Descrizione progetto** | Il progetto avvicina attivamente gli alunni al patrimonio culturale,artistico,paesaggistico del proprio territorio,educandoli alla sua tutela,conservazione e valorizzazione.Il digitale faciliterà la trasmissione dei valori assunti, per tutte le generazioni. L'adozione e la riqualificazione di Canne della Battaglia li porterà ad appropriarsi di conoscenze, fascino e senso di appartenenza. I percorsi educativo-didattici, finalizzati alla co-creazione di competenze, si avvalgono di attività laboratoriali manuali,recitative,digitali in un'ottica di interdisciplinarità e complementarità delle varie tematiche. Gli studenti disagiati e quelli in difficoltà di apprendimento guadagneranno il talento, evitando l'insuccesso e l'abbandono scolastico,in un fare inclusivo. La realizzazione di un cortometraggio, come prodotto finale,avrà una ricaduta positiva sullo sviluppo della comunità locale, un'apertura come "bene comune" pubblicato sul sito scolastico,Best Practices.Figure professionali individuate da appositi bandi svilupperanno laboratori volti a formare aspiranti guide turistiche, con uniforme, logo promozionale e tablet,che accompagneranno i visitatori,anche in lingua inglese (attività CLIL) con un percorso ad hoc. Gli alunni,dall’età di 5 anni, differenziati in gruppi in relazione a requisiti e inclinazioni miglioreranno le proprie competenze chiave. Con l'evento finale di "Opening Day" i risultati giungono al territorio invitato nella circostanza coinvolgendo gli enti locali. |

**Sezione: Coinvolgimento altri soggetti**

|  |
| --- |
| **Elenco collaborazioni con attori del territorio** |
| **Oggetto della collaborazione** | **N.****so gg etti** | **Soggetti coinvolti** | **Tipo accordo** | **Num. Pr otocollo** | **Data Protocollo** | **All ega to** |
| disponibilità della documentazione sul luogo.disponibilità esperienza maturata |  | componenti dell'associazione in qualità di esperti |  |  |  |  |

**Collaborazioni con altre scuole**

Nessuna collaborazione inserita.

**Sezione: Riepilogo Moduli**

|  |
| --- |
| **Riepilogo moduli** |
| **Modulo** | **Costo totale** |

|  |  |
| --- | --- |
| Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico | € 5.682,00 |
| La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo | € 5.682,00 |
| Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo | € 5.682,00 |
| Dall’altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici | € 5.682,00 |
| Ciak… Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione | € 5.682,00 |
| **TOTALE SCHEDE FINANZIARIE** | **€ 28.410,00** |

**Sezione: Moduli**

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio Titolo: Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico**

|  |
| --- |
| **Dettagli modulo** |
|  |  |
| **Titolo modulo** | Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico |
| **Descrizione modulo** | È un percorso pensato per alunni di diverse età e mira divulgare la conoscenza delle più antiche tecniche di preparazione dell’argilla e della sua modellazione, della decorazione e della cottura dei vasi.A questo percorso, si affiancherà quello sulla storia e la tecnica del mosaico nel mondo antico, fino ad arrivare ai giorni nostri con la decorazione di architetture e suppellettili. Le attività avranno carattere laboratoriale, saranno ludico manipolative e gli alunni con l’ausilio di un esperto entreranno nei panni del vasaio prima e dell’artista di mosaici poi, realizzando suppellettili della tradizione del mondo antico di varia natura e una piccola opera musiva.Grazie all’utilizzo del digitale si potranno svolgere ricerche in internet, realizzare mappe concettuali ed effettuare osservazioni guidate con la LIM sull’Antiquarium e sulla Maior Cannensis Ecclesia di Canne della Battaglia. A seguire una visita istruttiva “in loco” per approfondire le conoscenze e migliorare le proprie competenze trasversali. |
| **Data inizio prevista** | 01/02/2018 |
| **Data fine prevista** | 30/06/2018 |
| **Tipo Modulo** | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio |
| **Sedi dove è previsto il modulo** | BAAA866017 BAEE86601C |
| **Numero destinatari** | 20 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| **Numero ore** | 30 |

**Sezione: Scheda finanziaria**

|  |
| --- |
| **Scheda dei costi del modulo: Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico** |
| **Tipo** | **Voce di costo** | **Modalità calcolo** | **Valore** | **Quantità** | **N. so** | **Importo voce** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Costo** |  |  | **unitario** |  | **ggetti** |  |
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora |  |  | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora |  |  | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno |  | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora |  | 20 | 2.082,00 € |
|  | **TOTALE** |  |  |  |  | **5.682,00 €** |

**Per alunni primaria e secondaria**

**TUTOR certificazione informatica, facilitatore relazioni supporto attività**

**ESPERTO in produzione artistica**

**FIGURA AGGIUNTIVA supporto ricerca individuale documentazione per l’attività del singolo alunno inserito nel progetto (esperto motori di ricerca ed elaborazione dati)**

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo**

|  |
| --- |
| **Dettagli modulo** |
|  |  |
| **Titolo modulo** | La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo |
| **Descrizione modulo** | Il laboratorio, rivolto agli alunni di classe V di scuola primaria e a quelli di scuola secondaria di primo grado, è caratterizzato da due step importanti. Inizialmente si avvierà una parte teorica relativa alla conoscenza approfondita dell’altura di Canne della Battaglia, da un punto di vista storico-culturale, artistico e paesaggistico, anche utilizzando la lingua inglese come linga veicolare, attraverso la visione di video, foto, letture di documenti e fonti storiche anche iconografiche. Saranno utilizzati, libri articoli di giornale, LIM, tablet, PC, aula 3.0. Si svolgeranno lavori di gruppo. A seguire una conoscenza mirata del “territorio sul territorio” con visita guidata presso il sito archeologico di Canne della Battaglia. Infine la produzione di un format digitale per un impiego multifunzionale, sia come supporto per le aspiranti giovani guide turistiche “ in campo”, sia come documento da poter pubblicare e condividere in cloud con studenti di altre scuole e con il territorio. Questo prodotto sarà videoproiettato durante la giornata conclusiva a giugno di “Opening Day” e socializzata alle famiglie, alla cittadinanza, all’amministrazionecomunale e a tutti i turisti e i visitatori interessati. |
| **Data inizio prevista** | 10/01/2018 |
| **Data fine prevista** | 30/06/2018 |
| **Tipo Modulo** | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) |
| **Sedi dove è previsto il modulo** | BAEE86601C BAMM86601B |
| **Numero destinatari** | 10 Allievi (Primaria primo ciclo)10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| **Numero ore** | 30 |

**Sezione: Scheda finanziaria**

|  |
| --- |
| **Scheda dei costi del modulo: La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo** |
| **Tipo Costo** | **Voce di costo** | **Modalità calcolo** | **Valore unitario** | **Quantità** | **N. so ggetti** | **Importo voce** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora |  |  | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora |  |  | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno |  | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora |  | 20 | 2.082,00 € |
|  | **TOTALE** |  |  |  |  | **5.682,00 €** |

**Per alunni primaria e secondaria**

**TUTOR certificazione informatica, facilitatore relazioni supporto attività**

**ESPERTO associazione**

**FIGURA AGGIUNTIVA associazione**

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo**

|  |
| --- |
| **Dettagli modulo** |
|  |  |
| **Titolo modulo** | Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo |
| **Descrizione modulo** | Gli allievi leggeranno dalle fonti piccoli brani in latino che trasformeranno in targhe descrittive dei luoghi storici adottati.Le stesse saranno tradotte in italiano e in inglese.Gli studenti si dedicheranno alle fasi della comunicazione e della devulgazione della conoscenza delle bellezze di Canne della Battaglia, luogo di cui faranno 'parlare le pietre'. Prepareranno i pieghevoli da distribuire ai visitatori nelle attività illustrative sul campo promuovendo giornate di apertura dei luoghi con l'autorizzazione degli enti.Primi interlocutori saranno le famiglie che vedranno i propri figli piccoli ciceroni. |
| **Data inizio prevista** | 12/02/2018 |
| **Data fine prevista** | 30/06/2018 |
| **Tipo Modulo** | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera |
| **Sedi dove è previsto il modulo** | BAMM86601B |
| **Numero destinatari** | 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| **Numero ore** | 30 |

**Sezione: Scheda finanziaria**

|  |
| --- |
| **Scheda dei costi del modulo: Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo** |
| **Tipo Costo** | **Voce di costo** | **Modalità calcolo** | **Valore unitario** | **Quantità** | **N. so ggetti** | **Importo voce** |
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora |  |  | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora |  |  | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno |  | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora |  | 20 | 2.082,00 € |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TOTALE** |  |  |  |  | **5.682,00 €** |

**Per alunni secondaria**

**TUTOR certificazione informatica, facilitatore relazioni supporto attività**

**ESPERTO latino e inglese**

**FIGURA AGGIUNTIVA produzione targhe con laser cut**

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Dall’altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici**

|  |
| --- |
| **Dettagli modulo** |
|  |  |
| **Titolo modulo** | Dall’altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici |
| **Descrizione modulo** | È un percorso di apprendimento e sperimentazione durante il quale gli alunni di età differenti conosceranno le più antiche manifestazioni artistiche, in particolar modo la pittura “parietale” sulle superfici delle grotte. Con l’aiuto dell’esperto abbeliranno un muro abbandonato del cortile interno della scuola realizzando una vera “parete preistorica”. Sperimenteranno varie tecniche artistiche dal graffito al disegno con ilcarboncino, alla pittura con terre coloranti naturali, usando direttamente le dita al posto dei pennelli, piume vere o bastoncini di legno. Si lavorerà in piccoli gruppi e si utilizzeranno le nuove tecnologie attraverso strumenti digitali come la LIM per le fasi di ricerca e rielaborazione. Alle attività laboratoriali di ricerca, scoperta e osservazione indiretta, coordinate dal docente e dall’esperto si alternerà la strategia metodologica “flipped classroom” per promuovere una didattica attiva coinvolgente ed inclusiva. Parteciperanno a questo modulo a classi aperte gli alunni dell classi III e IV che presentano problematiche relazionali e comportamentali ma che possiedono il talento per le arti grafico-pipttoriche.Particolare attenzione sarà data agli alunni in situazione di svantaggio socio-economico e agli alunni stranieri. |
| **Data inizio prevista** | 10/01/2018 |
| **Data fine prevista** | 30/06/2018 |
| **Tipo Modulo** | Produzione artistica e culturale |
| **Sedi dove è previsto il modulo** | BAEE86601C |
| **Numero destinatari** | 20 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| **Numero ore** | 30 |

**Sezione: Scheda finanziaria**

|  |
| --- |
| **Scheda dei costi del modulo: Dall’altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici** |
| **Tipo Costo** | **Voce di costo** | **Modalità calcolo** | **Valore unitario** | **Quantità** | **N. so ggetti** | **Importo voce** |
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora |  |  | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora |  |  | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno |  | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora |  | 20 | 2.082,00 € |
|  | **TOTALE** |  |  |  |  | **5.682,00 €** |

**Per alunni primaria**

**TUTOR certificazione informatica, facilitatore relazioni supporto attività**

**ESPERTO in produzione artistica**

**FIGURA AGGIUNTIVA supporto per l’attività del singolo alunno inserito nel progetto, preparazione graffiti**

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Ciak… Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione**

|  |
| --- |
| **Dettagli modulo** |
|  |  |
| **Titolo modulo** | Ciak… Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione |
| **Descrizione modulo** | L’attività consiste nelle seguenti fasi:Realizzazione di un cortometraggio sul patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico di Canne della Battaglia.Realizzazione di un trailer sull’argomento.Realizzazione gadget con stampante 3D di atelier creativo. Laboratori di recitazione, danza e canto corale.Utilizzo di tecnologie digitali per il montaggio e postproduzione dei video con l’ausilio di una figura professionale esperta nel campo.Videoproiezione degli elaborati finali, durante la giornata conclusiva di “opening day”, per la presentazione al pubblico. |
| **Data inizio prevista** | 10/01/2018 |
| **Data fine prevista** | 30/06/2018 |
| **Tipo Modulo** | Produzione artistica e culturale |
| **Sedi dove è previsto il modulo** | BAEE86601C BAMM86601B |
| **Numero destinatari** | 10 Allievi (Primaria primo ciclo)10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| **Numero ore** | 30 |

**Per alunni primaria e secondaria**

**TUTOR certificazione informatica, facilitatore relazioni**

**ESPERTO REGISTA/CORTOMETRAGGI**

**FIGURA AGGIUNTIVA ESPERTO USO STAMPANTE 3D**

Esperto e figura aggiuntiva possono essere sostituiti da sssociazione teatrale

**Sezione: Scheda finanziaria**

|  |
| --- |
| **Scheda dei costi del modulo: Ciak… Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione** |
| **Tipo Costo** | **Voce di costo** | **Modalità calcolo** | **Valore unitario** | **Quantità** | **N. so ggetti** | **Importo voce** |
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora |  |  | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora |  |  | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno |  | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora |  | 20 | 2.082,00 € |
|  | **TOTALE** |  |  |  |  | **5.682,00 €** |