



Candidatura N. 1005165 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. 'MUSTI - DIMICCOLI'
Codice meccanografico	BAIC86600A
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA PALESTRO, 84
Provincia	BT
Comune	Barletta
CAP	76121
Telefono	0883571219
E-mail	BAIC86600A@istruzione.it
Sito web	www.mustidimiccoli.gov.it
Numero alunni	1246
Plessi	BAAA866017 - VIA ENRICO DE NICOLA BAAA866028 - "G. RODARI" BAEE86601C - MUSTI - 2 CD BARLETTA BAMM86601B - R. DIMICCOLI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1005165 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Dall'altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Ciak... Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Canne della Battaglia, dall'archeologia all'ambiente, tra tesori, sapori e paesaggio

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto avvicina attivamente gli alunni al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico del proprio territorio, educandoli alla sua tutela, conservazione e valorizzazione. Il digitale faciliterà la trasmissione dei valori assunti, per tutte le generazioni. L'adozione e la riqualificazione di Canne della Battaglia li porterà ad appropriarsi di conoscenze, fascino e senso di appartenenza. I percorsi educativo-didattici, finalizzati alla co-creazione di competenze, si avvalgono di attività laboratoriali manuali, recitative, digitali in un'ottica di interdisciplinarietà e complementarità delle varie tematiche. Gli studenti disagiati e quelli in difficoltà di apprendimento guadagneranno il talento, evitando l'insuccesso e l'abbandono scolastico, in un fare inclusivo. La realizzazione di un cortometraggio, come prodotto finale, avrà una ricaduta positiva sullo sviluppo della comunità locale, un'apertura come "bene comune" pubblicato sul sito scolastico, Best Practices. Figure professionali individuate da appositi bandi svilupperanno laboratori volti a formare aspiranti guide turistiche, con uniforme, logo promozionale e tablet, che accompagneranno i visitatori, anche in lingua inglese (attività CLIL) con un percorso ad hoc. Gli alunni, dall'età di 5 anni, differenziati in gruppi in relazione a requisiti e inclinazioni miglioreranno le proprie competenze chiave. Con l'evento finale di "Opening Day" i risultati giungono al territorio invitato nella circostanza coinvolgendo gli enti locali.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L' Istituto Comprensivo "Musti-Dimiccoli" è inserito in quartieri caratterizzati da una cultura prevalentemente contadina e operaia che si va lentamente trasformando assumendo i caratteri tipici della piccola imprenditoria artigianale e del mondo professionale. C'è un alto tasso di disoccupazione e parte delle famiglie vivono con piccole risorse di fortuna. Dal punto di vista urbanistico - ambientale non ci sono spazi urbani riconoscibili tipologicamente nella piazza, tanto meno c'è verde di quartiere. Gli scambi sociali si consumano nelle strade che, spesso sfociano in azioni di bullismo ed atti di vandalismo. Di fatto, le parrocchie costituiscono gli unici luoghi di riferimento per gli alunni durante le ore di svago, oltre la strada. Negli ultimi anni c'è stato nei quartieri in cui sono ubicati i quattro plessi un incremento di famiglie svantaggiate e deprivate, dovuto alla crisi economica ed occupazionale che ha coinvolto la città. Inoltre, a questo fenomeno si è aggiunto un forte incremento di famiglie straniere, dovuto ai flussi migratori provenienti dal Nord Africa, dall'Est Europa e dalla Cina, che interessano soprattutto il Sud Italia.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'MUSTI - DIMICCOLI'
(BAIC86600A)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

-Promuovere negli alunni una cittadinanza attiva e consapevole, attraverso la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del proprio territorio, in particolare l'altura di Canne della Battaglia in Puglia. Sensibilizzare gli alunni all'adozione e cura del Sito archeologico di "Canne della Battaglia" e alla trasmissione del suo valore per la comunità, promuovendone al meglio la dimensione di "bene comune" e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico dell'intero Paese e delle generazioni future. Incentivare la diffusione della cultura, anche in vista dell' Anno Europeo del Patrimonio Culturale (2018), promosso dalla Commissione e dal Consiglio Europeo, attraverso la valorizzazione delle diversità culturali, la promozione del dialogo interculturale e un modello di sviluppo economico, fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse. Prevenire e ridurre l'abbandono scolastico precoce attraverso percorsi educativo-didattici innovativi, in grado di stimolare negli alunni la creatività, la curiosità, il desiderio di sano protagonismo e di esplorazione. Favorire e sostenere sperimentazioni innovative tecnologiche e sviluppare contenuti curriculari digitali, riferiti al patrimonio culturale del Sito di Canne della Battaglia, che siano fruibili da altre scuole (Open Educational Resources), anche attraverso la creazione di percorsi in lingua inglese.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il Progetto rivolto ad alunni dei tre ordini di Scuola del nostro Istituto Comprensivo, già a partire dai cinquenni, ha previsto un lavoro iniziale di ricerca e di attenta analisi degli stessi. L'osservazione diretta, momenti di circle time, la somministrazione di questionari strutturati 'ad hoc' e la redazione di un report finale ci ha fornito informazioni importanti sulle loro caratteristiche e i reali bisogni formativo-educativi, sia sul piano affettivo-relazionale, sia su quello socio-culturale. Si è quindi pensato di coinvolgere soprattutto coloro che, poco motivati allo studio o in difficoltà di apprendimento, rischiano un rallentamento nel percorso di studi o peggio ancora un abbandono. Si accrescerà in ognuno l'autostima e si promuoveranno anche le eccellenze, spesso mortificate da ritmi di apprendimento e contenuti non sempre rispondenti alle aspettative e reali necessità educative. Dalle indagini è emerso che tutti i destinatari, compresi i genitori, che parteciperanno all'evento di 'Opening Day', hanno bisogno di acquisire maggiore senso di appartenenza al proprio territorio e senso civico, adottando comportamenti corretti e di tutela nei confronti del patrimonio culturale e paesaggistico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'MUSTI - DIMICCOLI'
(BAIC86600A)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

La Scuola accoglierà gli alunni, nello svolgimento delle attività didattiche, proposte in forma laboratoriale durante il pomeriggio, in orario extracurricolare.

Inoltre si intende garantire l'apertura dei plessi della Scuola dell'infanzia "De Nicola", Primaria 'R.Musti' e della S.S. di I Grado 'R.Musti-Dimiccoli', durante il periodo estivo, per tutto il mese di Giugno, al fine di impegnare e motivare gli studenti, con attività entusiasmanti ed innovative, sottraendoli ai possibili 'pericoli della strada', come atti di violenza, prevaricazione e bullismo.

Saranno utilizzate al meglio tutte le risorse interne, di cui l' Istituto Scolastico dispone: docenti, collaboratori scolastici, assistente amministrativo e si usufruirà anche della collaborazione di esperti esterni qualificati. Il cortometraggio e il promo da realizzare, sotto l'egida di un regista locale, per la promozione culturale e paesaggistica e il rilancio dell'altura di Canne della Battaglia, sarà pubblicizzato durante la giornata finale di 'Opening Day', in orario antimeridiano, presumibilmente a fine Giugno 2018.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'MUSTI - DIMICCOLI'
(BAIC86600A)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

La Scuola usufruirà della collaborazione dell'Amministrazione Comunale e di svariate Associazioni culturali e ambientali, presenti sul territorio, con i quali nello svolgimento di determinate attività formative ci sarà un accordo di tipo oneroso. Saranno impiegate energie e risorse per una adeguata conoscenza del territorio di Canne della Battaglia al fine di formare aspiranti 'mini guide turistiche', in grado di accompagnare turisti e visitatori alla scoperta del Sito archeologico. Inoltre esperti agronomi, geologi, restauratori ed altre figure professionali affiancheranno docenti e alunni nello svolgimento dei vari moduli didattici e nelle visite guidate in loco. Per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione del cortometraggio 'Ciak... Canne della Battaglia in azione, per giovani esploratori del sapere' e del trailer promozionale, quale prodotto finale, ci si affiderà alle competenze di un regista. Tutte le figure professionali saranno scelte con apposito bando. Si prevedono inoltre visite istruttive a musei, monumenti storici cittadini, Biblioteca comunale. Per garantire la massima visibilità, divulgazione e pubblicità al progetto ci rivolgeremo alle redazioni giornalistiche del territorio come ad esempio la Gazzetta del Mezzogiorno e la 'Gazzetta dell' Archeologia on line' ed anche alle TV locali, ai social network, infine alle testimonianze di opinion leader e stakeholders presenti sul territorio.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'MUSTI - DIMICCOLI'
(BAIC86600A)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'ideazione, la progettazione e la pianificazione dettagliata di tutte le fasi delle attività avverranno attraverso il coordinamento tra la Scuola e i vari partner coinvolti per la formazione e l'organizzazione dei vari moduli. Sarà organizzata, in fase iniziale, presumibilmente nel mese di Dicembre 2017, una piccola conferenza stampa per presentare e socializzare il Progetto alle famiglie, al Quartiere di appartenenza e alla cittadinanza tutta. Il racconto puntuale di ogni fase sarà reso pubblico sul Sito della Scuola, in una pagina creata all'uopo, anche per la condivisione dei materiali creati durante il Progetto. Gli studenti e le famiglie di appartenenza degli stessi saranno parte attiva ed integrante, già in fase di progettazione. Attraverso momenti di 'circle time' e il 'brain-storming' infatti essi saranno guidati dai docenti per stabilire insieme le scelte e le tematiche principali, su cui verterà l'intero progetto, in armonia e sinergia con la 'mission', che la Scuola si pone, quotidianamente, nella formazione dell'uomo e del cittadino del futuro.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Si vogliono migliorare le 'competenze chiave' degli alunni, utilizzando la tecnologia e le strategie innovative, che promuovono in loro una didattica attiva e consapevole. Attraverso attività laboratoriali (arti grafico-pittorico-manipolative, recitazione, danza, e-book) si realizzerà un processo di reale apprendimento, con un forte coinvolgimento dei soggetti interessati e beneficiari delle azioni, nel rispetto delle indispensabili differenziazioni interne del sistema formativo- educativo e nella piena valorizzazione delle potenzialità di ciascuno. Le strategie metodologiche: Brain-storming, problem solving, cooperative learning, team working, peer-education, flipped Classroom, storytelling. Nella conduzione delle attività in classe è previsto l'uso dei nuovi dispositivi multimediali: LIM, e-book, tablet, Aula 3.0, affiancati da approfondimenti conoscitivi sui libri della Biblioteca Scolastica e di quella Comunale. Per stimolare curiosità, creatività e coordinamento oculo-manuale i moduli di attività manuali di mosaico, graffiti parietali e ceramica. La recitazione, il canto e i linguaggi non verbali per la realizzazione del trailer e del cortometraggio sproneranno i più timidi ed insicuri e gratificheranno il desiderio di sano protagonismo dei più spigliati. La lingua inglese, attraverso la metodologia CLIL, completerà la formazione di aspiranti mini guide turistiche, alla scoperta del patrimonio culturale e paesaggistico di Canne della Battaglia.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Utilizzo della dotazione strumentale acquistata con PON FESR 'Ambienti digitali' e 'LAN WLAN': potenziamento rete internet, acquisto tablet, aula 3.0. In fase di acquisizione la dotazione per il laboratorio atelier creativo. I moduli presentati sono in linea e in continuità con svariati Progetti, Manifestazioni e laboratori curriculari ed extracurriculari del POF relativo all' A.S. 2016/'17 e del PTOF triennale, che caratterizzano l'identità della nostra Istituzione Scolastica: 'Yes I can', dell' A.S. 2015/'16 (pag31 del PTOF); 'Prossima fermata... Europa', del 02/12/'16; 'La Storia nelle strade della Storia' del 13/02/'17; 'I love Barletta' del 14/02/'17; 'Giornata del PI greco' ed incontro con lo scienziato geologo, alla scoperta del rapporto tra ambiente, paesaggio e tecnologia del 8/03/'17; 'Il Pianeta verde', nell'ambito del Progetto Finestre sul mondo, del 23/03/'17; 'Su il sipario... Buon Compleanno teatro Curci' per il suo 145 Anniversario, del 5 e 6/04/'17; 'Aula 3.0... la Classe del futuro' del 29/04/'17; 'Armonie d'arte' mostra finale di opere figurative sul patrimonio artistico e Paesaggistico cittadino a cura de 'La Bottega dell'arte', laboratorio grafico-pittorico scolastico, del 21/06/'17. (V.d. Pagg. corrispondenti POF).

<http://www.mustidimiccoli.gov.it/piano-triennale-dell-offerta-formativa>, pag 30 e pag 31;

<http://www.mustidimiccoli.gov.it/pof>, pag 78

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il Progetto vuole prevenire e ridurre l'abbandono scolastico precoce e coinvolgere in modo particolare gli alunni con Bisogni Educativi Speciali oltre a quelli provenienti da famiglie che hanno disagi socio-culturali ed economici. A tal fine si cercherà, attraverso l'approccio dell' Inclusive education, di valorizzare la diversità di ognuno, attraverso esperienze collaborative in cui i discenti, mentre apprendono e sviluppano abilità sono responsabilizzati a lavorare con e per i compagni. I percorsi educativo-didattici, calibrati sulle reali potenzialità di ognuno, adotteranno anche la metodologia del "peer tutoring"; utilizzando le nuove tecnologie con strumenti innovativi come la LIM e il tablet, alcuni svolgeranno la funzione di facilitatori dell'apprendimento a favore di altri studenti coetanei o di età inferiore. Questo approccio favorirà il nascere di relazioni sociali positive, agendo da deterrente contro il rischio di assenteismo, abbandono scolastico e bullismo.

Lo storytelling e la produzione di cortometraggi stimola la creatività dei ragazzi e crea gruppo operativo (learning by doing).

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Per valutare gli impatti e quindi l'efficacia degli interventi sui destinatari, saranno ideati e strutturati test in forma di gioco, per conoscere il loro livello di apprendimento. Si verificheranno in entrata, in corso e in uscita la qualità e la quantità delle relazioni allievo-allievo e allievo-docente dentro le Classi e i team attraverso strumenti standardizzati come ad es. questionari, sociogramma e approcci qualitativi come interviste e focus group. Lo stesso processo di valutazione sarà effettuato in itinere, per l'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso le attività proposte, attraverso strumenti qualitativi e quantitativi, per rilevare eventuali modifiche. Infine, al termine del Progetto negli stessi sarà misurato il gradimento verso le attività svolte, attraverso strumenti quantitativi strutturati ad hoc. Il monitoraggio scientifico delle attività consisterà nella valutazione delle implicazioni educative delle attività e delle tecnologie innovative scelte e dei loro effetti sui livelli di apprendimento. Inoltre la produzione di un Report finale riassumerà il contributo e la ricaduta del progetto sulla maturazione e/o miglioramento delle competenze trasversali raggiunte dagli alunni.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tutte le attività, descritte nelle varie fasi, le metodologie innovative e i risultati del Progetto saranno pubblicati sul Sito del nostro Istituto Comprensivo al fine di poter essere diffusi, visionati ed eventualmente riutilizzati, gratuitamente, da altre Istituzioni Scolastiche interessate. Tutti coloro che vorranno replicare il Progetto, apprezzandone la validità, potranno scaricarne le attività nelle varie fasi e conoscere tutti i consigli per ricrearle al meglio nella propria classe, in qualsiasi parte dell' Italia. La promozione di tale diffusione(Best Practices) sarà favorita anche dai canali social sia della scuola, sia dei partner coinvolti (Facebook, YouTube, blog, video tutorial, etc...). Al termine del progetto, presumibilmente nel mese di Giugno 2018, la Scuola organizzerà un evento pubblico di "Opening day", al quale potranno partecipare i genitori, l'Amministrazione comunale, le Associazioni presenti sul territorio e la cittadinanza. L'evento potrà svolgersi nel cortile interno della Scuola Primaria "R. Musti" o presso l'altura di Canne della Battaglia, nei pressi del suo Sito Archeologico che è stato oggetto di studi, approfondimento e promozione . Attraverso dimostrazioni, interviste, articoli di Giornale, foto, visione del cortometraggio, recitazione, percorsi di visita guidata virtuale o in loco anche in lingua inglese, i partecipanti all'evento potranno scoprire il Progetto realizzato e diffondere così le buone pratiche della scuola.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Gli enti locali favoriranno le attività concedendo il patrocinio e le autorizzazioni ad operare sui luoghi della storia.

La pro loco contribuirà in modo decisivo alla divulgazione dell'iniziativa/visita guidata ai luoghi di Canne della Battaglia illustrata dagli alunni dell'Istituto Comprensivo 'Musti-Dimiccoli' di Barletta.

L'ente locale collaborerà alla realizzazione dell'evento conclusivo.

Per le numerose iniziative le scolaresche coinvolte devono essere tutelate dai vigili urbani in un piano di intervento ad hoc.

Di fondamentale supporto è la biblioteca cittadina e l'archivio per la consultazione delle fonti storiche.

Per l'apertura dei mesi più caldi occorrono strutture adatte, dotate di confort. La bontà dell'iniziativa stimolerà l'ente locale alla realizzazione di un piano di interventi in merito.

La scuola è convenzionata con numerose associazioni sportive e ludico ricreative con cui opera stabilmente.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Armonie d'arte" mostra finale di opere figurative sul patrimonio artistico e Paesaggistico cittadino a cura de "La Bottega dell'arte", laboratorio grafico-pittorico scolastico	pag.30	http://www.mustidimiccoli.gov.it/piano-triennale-dell-offerta-formativa
"Aula 3.0... la Classe del futuro" del 29/04/'17	pag 78	http://www.mustidimiccoli.gov.it/piano-triennale-dell-offerta-formativa ; http://www.mustidimiccoli.gov.it/pof
"Giornata del PI greco" ed incontro con lo scienziato geologo, alla scoperta del rapporto tra ambiente, paesaggio e tecnologia del 8/03/'17	pag 78	http://www.mustidimiccoli.gov.it/piano-triennale-dell-offerta-formativa ; http://www.mustidimiccoli.gov.it/pof
"Il Pianeta verde", nell'ambito del Progetto Finestre sul mondo	pag 31	http://www.mustidimiccoli.gov.it/piano-triennale-dell-offerta-formativa
"Su il sipario... Buon Compleanno teatro Curci" per il suo 145 Anniversario, del 5 e 6/04/'17	pag.30	http://www.mustidimiccoli.gov.it/piano-triennale-dell-offerta-formativa ; http://www.mustidimiccoli.gov.it/pof
"Yes I can"	pag 31	http://www.mustidimiccoli.gov.it/piano-triennale-dell-offerta-formativa
POF 2016/2017 - "Prossima fermata... Europa", del 02/12/'16	pag.78	http://www.mustidimiccoli.gov.it/piano-triennale-dell-offerta-formativa ; http://www.mustidimiccoli.gov.it/pof
POF 2016/2017: "La Storia nelle strade della Storia" del 13/02/'17; "I love Barletta" del 14/02/'17	pag.78	http://www.mustidimiccoli.gov.it/piano-triennale-dell-offerta-formativa ; http://www.mustidimiccoli.gov.it/pof

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
disponibilità della documentazione sul luogo. disponibilità esperienza maturata		componenti dell'associazione in qualità di esperti				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
--------	--------------



Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico	€ 5.682,00
La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo	€ 5.682,00
Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo	€ 5.682,00
Dall'altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici	€ 5.682,00
Ciak... Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico
Descrizione modulo	<p>È un percorso pensato per alunni di diverse età e mira divulgare la conoscenza delle più antiche tecniche di preparazione dell'argilla e della sua modellazione, della decorazione e della cottura dei vasi.</p> <p>A questo percorso, si affiancherà quello sulla storia e la tecnica del mosaico nel mondo antico, fino ad arrivare ai giorni nostri con la decorazione di architetture e suppellettili.</p> <p>Le attività avranno carattere laboratoriale, saranno ludico manipolative e gli alunni con l'ausilio di un esperto entreranno nei panni del vasaio prima e dell'artista di mosaici poi, realizzando suppellettili della tradizione del mondo antico di varia natura e una piccola opera musiva.</p> <p>Grazie all'utilizzo del digitale si potranno svolgere ricerche in internet, realizzare mappe concettuali ed effettuare osservazioni guidate con la LIM sull'Antiquarium e sulla Maior Cannensis Ecclesia di Canne della Battaglia. A seguire una visita istruttiva "in loco" per approfondire le conoscenze e migliorare le proprie competenze trasversali.</p>
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	BAAA866017 BAEE86601C
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo

Dettagli modulo

Titolo modulo	La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo
Descrizione modulo	Il laboratorio, rivolto agli alunni di classe V di scuola primaria e a quelli di scuola secondaria di primo grado, è caratterizzato da due step importanti. Inizialmente si avvierà una parte teorica relativa alla conoscenza approfondita dell'altura di Canne della Battaglia, da un punto di vista storico-culturale, artistico e paesaggistico, anche utilizzando la lingua inglese come lingua veicolare, attraverso la visione di video, foto, letture di documenti e fonti storiche anche iconografiche. Saranno utilizzati, libri articoli di giornale, LIM, tablet, PC, aula 3.0. Si svolgeranno lavori di gruppo. A seguire una conoscenza mirata del "territorio sul territorio" con visita guidata presso il sito archeologico di Canne della Battaglia. Infine la produzione di un format digitale per un impiego multifunzionale, sia come supporto per le aspiranti giovani guide turistiche "in campo", sia come documento da poter pubblicare e condividere in cloud con studenti di altre scuole e con il territorio. Questo prodotto sarà videoproiettato durante la giornata conclusiva a giugno di "Opening Day" e socializzata alle famiglie, alla cittadinanza, all'amministrazione comunale e a tutti i turisti e i visitatori interessati.
Data inizio prevista	10/01/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE86601C BAMM86601B
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo
Descrizione modulo	Gli allievi leggeranno dalle fonti piccoli brani in latino che trasformeranno in targhe descrittive dei luoghi storici adottati. Le stesse saranno tradotte in italiano e in inglese. Gli studenti si dedicheranno alle fasi della comunicazione e della divulgazione della conoscenza delle bellezze di Canne della Battaglia, luogo di cui faranno 'parlare le pietre'. Prepareranno i pieghevoli da distribuire ai visitatori nelle attività illustrative sul campo promuovendo giornate di apertura dei luoghi con l'autorizzazione degli enti. Primi interlocutori saranno le famiglie che vedranno i propri figli piccoli ciceroni.
Data inizio prevista	12/02/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BAMM86601B
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.682,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Dall'altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dall'altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici
Descrizione modulo	È un percorso di apprendimento e sperimentazione durante il quale gli alunni di età differenti conosceranno le più antiche manifestazioni artistiche, in particolar modo la pittura "parietale" sulle superfici delle grotte. Con l'aiuto dell'esperto abbelliranno un muro abbandonato del cortile interno della scuola realizzando una vera "parete preistorica". Sperimenteranno varie tecniche artistiche dal graffito al disegno con il carboncino, alla pittura con terre coloranti naturali, usando direttamente le dita al posto dei pennelli, piume vere o bastoncini di legno. Si lavorerà in piccoli gruppi e si utilizzeranno le nuove tecnologie attraverso strumenti digitali come la LIM per le fasi di ricerca e rielaborazione. Alle attività laboratoriali di ricerca, scoperta e osservazione indiretta, coordinate dal docente e dall'esperto si alternerà la strategia metodologica "flipped classroom" per promuovere una didattica attiva coinvolgente ed inclusiva. Parteciperanno a questo modulo a classi aperte gli alunni delle classi III e IV che presentano problematiche relazionali e comportamentali ma che possiedono il talento per le arti grafico-pittoriche. Particolare attenzione sarà data agli alunni in situazione di svantaggio socio-economico e agli alunni stranieri.
Data inizio prevista	10/01/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE86601C
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dall'altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Ciak... Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ciak... Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione
Descrizione modulo	L'attività consiste nelle seguenti fasi: Realizzazione di un cortometraggio sul patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico di Canne della Battaglia. Realizzazione di un trailer sull'argomento. Realizzazione gadget con stampante 3D di atelier creativo. Laboratori di recitazione, danza e canto corale. Utilizzo di tecnologie digitali per il montaggio e postproduzione dei video con l'ausilio di una figura professionale esperta nel campo. Videoproiezione degli elaborati finali, durante la giornata conclusiva di "opening day", per la presentazione al pubblico.
Data inizio prevista	10/01/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE86601C BAMM86601B
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ciak... Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Canne della Battaglia, dall'archeologia all'ambiente , tra tesori, sapori e paesaggio	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1005165)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1806/B37 PON
Data Delibera collegio docenti	23/02/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1807/B37 PON
Data Delibera consiglio d'istituto	13/03/2017
Data e ora inoltro	24/07/2017 17:36:35
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Dentro la bottega del vasaio di Canne della Battaglia e a scuola di mosaico</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>La bellezza di Canne della Battaglia come risorsa educativa e opportunità di sviluppo</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Dal latino all'inglese per veicolare il patrimonio locale al cittadino del mondo</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 'MUSTI - DIMICCOLI'
(BAIC86600A)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Dall'altura millenaria di Canne della Battaglia piccoli artisti preistorici</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Ciak... Canne della Battaglia in azione per giovani esploratori del sapere, fra tradizione e innovazione</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Canne della Battaglia, dall'archeologia all'ambiente, tra tesori, sapori e paesaggio"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	